

De Grote Kerk in Oosthuizen bestaat 500 jaar en dat wordt gevierd. Morgen verzorgt het Waterlands Kamerkoor een feestelijk concert in de kerk.



Voor het orgel. Vlnr: Han Dekker, Jan Henk Wijers en Herman van Leuven.

**West-Friesland**

NHD 02-06-18

# Zingend door historie 500-jarige Grote Kerk

Maud Sintenis

**Oosthuizen** \* Terwijl Maarten Luther zijn 95 Stellingen aan de Wittenbergse kerkdeur spijkerde, klonken in Oosthuizen de laatste hamerslagen voor de voltooiing van de Grote Kerk. Nu, 500 jaar later, wordt er tijdens een muzikale middag teruggeblikt op de ontstaansgeschiedenis van de prachtige gotische kruiskerk. De commissie van de kerk, hierboven op de foto, heeft het afgelopen jaar hard gewerkt aan het programma voor morgen. „We hebben het Waterlands Kamerkoor zo gek gekregen om hier op te treden, ik heb ze een jaar geleden gevraagd”

vertelt Herman van Leuven, een van de commissieleden. „Er worden zowel hele oude als wat moderne stukken gezongen. Deze stukken hebben allemaal betrekking op verschillende fasen uit de geschiedenis van de kerkmuziek.” Het Waterlands Kamerkoor komt uit Purmerend en bestaat uit 28 leden. Sinds 2017 wordt het koor begeleid door dirigent Zana Naidonova. Elk jaar verzorgt het koor een aantal concerten op diverse locaties. Organist Willem Poot bespeelt morgen het orgel. Herman van Leuven zal de feestelijke middag openen met een kort verhaal over de historie van de kerk en de burgemeester van

Edam-Volendam, Lieke Sievers, welkom heten. Leuven: „Bij elkaar verwacht ik zo'n honderd mensen. Je weet het nooit precies, misschien komen er nog veel onverwachte gasten. Er is in ieder geval plek voor ongeveer 130 man.” Er is veel moois te bewonderen in de Grote Kerk, maar het orgel is toch wel het pronkstuk. Het orgel stond enige tijd bekend als het oudste bespeelbare orgel in Europa, maar helemaal zeker is dit niet. Zeker is wel dat het zeer oud is, sommige onderdelen van het orgel komen uit het begin van de vijftiende eeuw en zijn dus ouder dan de kerk zelf. „Er komt nog steeds een ongelooflijk geluid uit”, vertelt

Leuven. „Organisten uit Tokio kennen dit orgel zelfs, het is wereldberoemd.” Toch zit de kerk niet bomvol als er een organist het orgel bespeelt. „Gek is dat hè, over de hele wereld

zijn er organisten die graag naar Nederland zouden komen om erop te kunnen spelen. Maar hier krijgen we met moeite de kerk vol bij een orgelconcert.” Door middel van de festiviteiten rondom het



Ank Broertjes, Francine Habets, Nokita Eijsser. FOTO'S ELLA TILGENKAMP FOTOGRAFIE



Decorstuk van wilgentakken. Vlnr: Clasine Kant, Jack Wessels en Han Dekker.

500-jarig bestaan hoopt de commissie de interesse van de dorpeelingen en buitenpoorters te welen. Ter gelegenheid van het 500-jarig bestaan van de kerk staat er deze

zomer nog veel meer op het programma. Groep 8 van basisschool De Koningsprij zal haar eindmusical 'De Wilgendoroom' opvoeren in de Grote Kerk. „De kinderen repeteren hier iedere woensdag en

werken samen met een kunstenaar aan decorstukken van wilgentakken. De kinderen krijgen ook zangen en toncellessen, heel professioneel allemaal”, vertelt Ank Broertjes. Zij is al sinds 1989 lid van de kerkcom-

missie en is naar eigen zeggen 'onderdeel geworden van het inventaris'. De monumentale kerk leent zich ook voor heel andere activiteiten. „De voetbalclub in Oosthuizen

**West-Friesland**

## Wereldberoemd orgel in jarige kerk Oosthuizen

houdt hier ieder jaar een gala”, vertelt Broertjes. „De kerk is daar natuurlijk een onwijs mooie en romantische locatie voor. De mannen in pak en dames in mooie lange jurken, heel sjeik.” Vanaf 15 juli houdt de Historische Vereniging Oosthuizen een foto-tentoonstelling in de Grote Kerk. Onder andere foto's van de historische bebouwing rond de kerk zullen vertoond worden. Daarna volgt vanaf begin augustus een expositie van verschillende kunstenaars uit de Zeevang. „Kunstenaars exposeren hier erg graag”, vertelt Ank Broertjes. „Ze benaderen ons vaak, we hoeven zelf niet vaak op zoek te gaan naar exposanten.”