

10 Regionaal

Sommige plekken in de regio prikkelen de fantasie. Wat zou een architect met de ruimte doen? Zij hebben immers de verbeelding. In deze rubriek legt de redactie iedere keer een plek voor aan twee BNA-architecten. Alles mag, alles kan. Vandaag: de gesloopte nh-kerk aan de Hemmerbuurt.

De VerbeeldingReageren? redactie.wef@nhd.nl**BNA**

Staal en groen brengen kerk Hem terug



Wonen in een groene kerk

Inspiratie kwam van een oude foto van de kerk, die - half begroeid - opgenomen werd in het landschap. Het gebouw is op dat moment niet meer dan een open skelet zonder dak, een huid zonder inhoud, stelt Tom Valks uit Oosterblokker.

„Het idee is om de suggestie van die oude huid te herstellen en hier een nieuwe inhoud in te plaatsen. Gekozen is een staalskelet te laten begroenen in de contouren van de oude kerk. Binnen in dit skelet wordt een aantal houten volumes als een soort mikado op elkaar gestapeld.

Hierdoor ontstaat een bijzondere buitenruimte, een soort binnen-buitenruimte waar je je enigszins waant in de oude kerk.

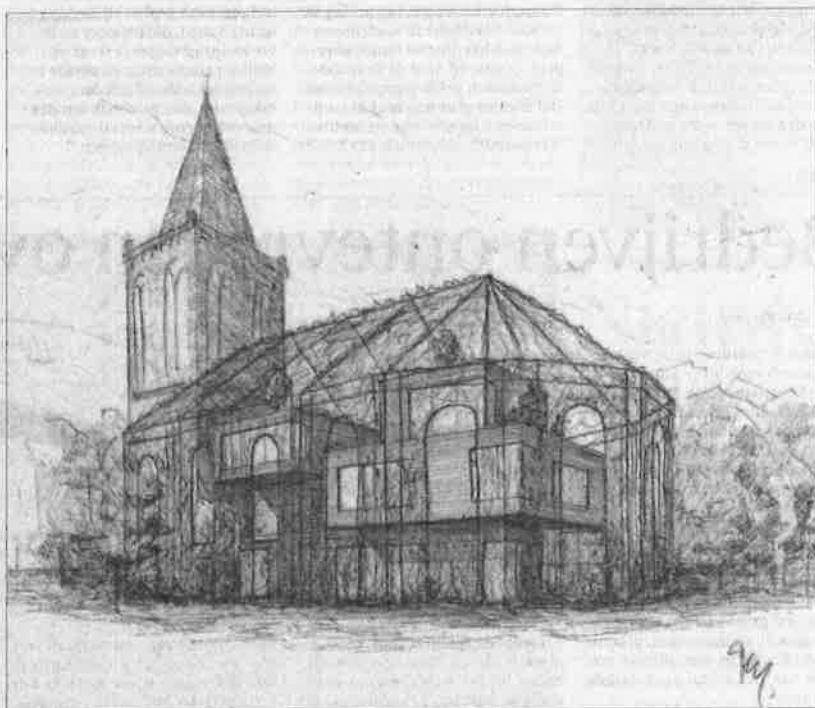
Oude ramen

In de zomer zal de begroeiing het licht filteren en de wind grotendeels tegenhouden. Door in dit staalskelet de posities van de oude ramen niet te laten begroeien, wordt het idee van het in de oude kerk zijn een beetje versterkt, daar het licht nog steeds via de oude ramen binnenvalt. Door de



Paspoort

Naam Tom Valks
Leeftijd 39
Plaats Oosterblokker
Website www.tomvalks.nl



begroeiing zal de kerk van buitenaf tijdens de zomermaanden meer de contouren van de oude kerk tonen. In de winter, wanneer de begroeiing het blad verliest, tonen de houten volumes zich meer, waardoor

het aanzicht van het gebouw door het jaar iedere keer verandert. Verleden en heden, landschap en

gebouw ontmoeten elkaar op een nieuwe wijze. Een bijzondere manier voor bijvoorbeeld starters

of senioren om gezamenlijk te wonen in een groene kerk.

De Verbeelding



'Gestapelde groene studio's onder één dak'

Stilzwijgend wachten op lijf

„De gecomputeerde toren, eenzaam staand voor een 'limitatie kruidentuin' met weglappend beeld van jongen te paard“, constateert Mark Koning uit Alkmaar. „Een toren die stilzwijgend wacht op zijn lijf.“

„Ideeën borrelen bij de kennismaking. Hemmerbuurt 66 te Hem; een oervorm, duurzaam en natuur. Als architect voel ik; dynamiek, een kans, tijdelijk, iedereen en: haalbaar.

Mogelijkheden voor een breed publiek; voor korte of lange periode. Een passant op doorreis, seizoenbaantje op het land, een tijdelijke klus in een bedrijf, de stadsdrukke ontvluchten, een concentratieplek.

Middenstuk

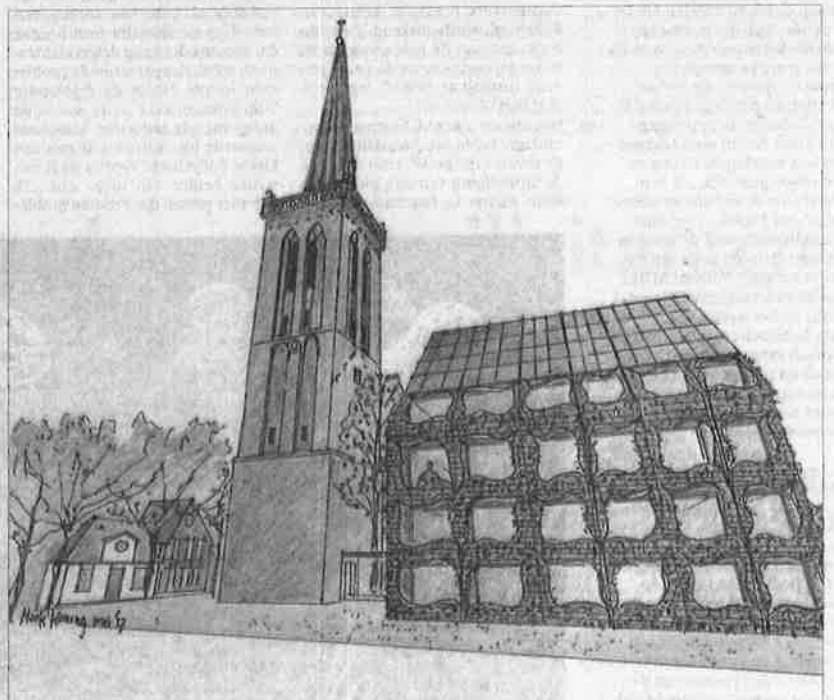
Zo ontstaat het plan. Gestapelde groene studio's onder één dak; het verdwenen kerklichaam. De toren als entree, met open middenstuk en bestaande boom, via een glazen verbindingssluis naar lift- en traphal. Het vitale lichaam gevuld met zo studio's en 4 logiesplekken met grote balkons, pal zuid. De



Paspoort

Naam Mark Koning
 Leeftijd 61
 Plaats Alkmaar
 Bureau Koning Architect
 BNA
www.koningarchitect.nl

natuur omarmt het zonlicht, in de winter laag schijnend door bladvormige raamopening, in de zomer hoog aan de hemel gerempert door omlijsting van blader-



groen. Het zuidelijk dak vol zonnepanelen levert duurzame energie en

warm tapwater. De verblijfsplekken zijn behaaglijk door hoge isolatiewaarden in combinatie met

'Tangramhuis' binnenklimaatstelsel. Zo leeft de toren. De verbeelding straalt."